

## PLAN KONFERENCJI IAiB 2018

	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
09:00-09:20		S_04_01	S_07_01	S_04_08
09:20-09:40		S_04_02	S_07_02	S_04_09
09:40-10:00		S_04_03	S_07_03	
10:00-10:20		S_04_04	S_07_04	<b>SESJA PLAKATOWA</b>
10:20-10:40		S_04_05	S_07_05	
10:40-11:00	<b>ROZPOCZĘCIE REFERAT PLENARNY E. KOZACZKA I G. GRELOWSKA</b>	<b>PRZERWA KAWOWA</b>	<b>PRZERWA KAWOWA</b>	
11:00-11:20		S_04_06	S_07_06	
11:20-11:40		S_04_07	S_07_07	
11:40-12:00	S_01_1	S_08_02	S_07_08	<b>ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI</b>
12:00-12:20	S_01_2	S_08_03	S_07_09	
12:30-14:00	<b>OBIAD</b>			
14:00-14:20	S_01_3	<b>SVANTEK prezentacja</b>	S_07_10	
14:20-14:40	S_01_4	S_05_01 KONKURS	S_08_01	
14:40-15:00	S_01_5	S_05_02 KONKURS		
15:00-15:20	S_02_01	S_05_03 KONKURS		
15:20-15:40	S_02_02	S_05_04 KONKURS		
15:40-16:00	<b>PRZERWA KAWOWA</b>	<b>PRZERWA KAWOWA</b>		
16:00-16:20		S_05_05 KONKURS		
16:20-16:40	S_03_01	S_05_06 KONKURS		
16:40-17:00	S_03_02	S_05_07 KONKURS		
17:00-17:20	S_03_03	S_05_08 KONKURS		
17:20-17:40	S_03_04			
17:40-18:00	S_03_05			
18:00-18:20	S_03_06			
19:00	<b>BANKIET</b>	<b>KOLACJA</b>	<b>KOLACJA REGIONALNA</b>	
20:00-20:20		S_06_01		
20:20-20:40		S_06_02		
20:40-21:00		S_06_03		

### ROZPOCZĘCIE

**REFERAT PLENARNY E. KOZACZKA i G. GRELOWSKA**

**2018-04-10 10:40**

**01 METODY NUMERYCZNE I NARZĘDZIA PROGRAMOWE W AKUSTYCE**

**2018-04-10**

**WIRTUALNA WYCIECZKA DŹWIĘKOWA  
VIRTUAL SOUND TOUR**

BARTŁOMIEJ BORKOWSKI

**11:40**

**BADANIA NUMERYCZNE WPLYWU PARAMETRÓW KONSTRUKCYJNYCH WENTYLATORA  
PROMIENIOWEGO NA GENEROWANY HAŁAS  
NUMERICAL INVESTIGATIONS OF THE INFLUENCE OF DESIGN PARAMETERS ON THE RADIAL FAN  
GENERATED NOISE**

IRENEUSZ CZAJKA

**12:00**

**MODELOWANIE HAŁASU WENTYLATORA OSIOWEGO**

IRENEUSZ CZAJKA

**14:00**

**BIONICZNA DŁOŃ – NARZĘDZIE DO SYMULACJI GRY CZŁOWIEKA NA GITARZE AKUSTYCZNEJ  
BIONIC HAND - A TOOL TO SIMULATE A HUMAN PLAYING ON AN ACOUSTIC GUITAR**

DANIEL TOKARCZYK

**14:20**

**WPLYW POŁOŻENIA I WIELKOŚCI WARSTWY WEWNĘTRZNEJ NA SKUTECZNOŚĆ 2-  
WARSTWOWYCH AKTUATORÓW PIEZOELEKTRYCZNYCH.  
THE INFLUENCE OF THE POSITION AND SIZE OF THE INNER LAYER ON THE EFFECTIVENESS OF 2-  
LAYER PIEZOELECTRIC ACTUATORS.**

ROMAN TROJANOWSKI

**14:40**

## 02 AKUSTYKA BUDOWLI

2018-04-10

OCENA DOKŁADNOŚCI ODTWARZANIA DŹWIĘKÓW IMPULSOWYCH W MAŁYCH POMIĘSZCZENIACH PROSTOPADŁOŚCIENNYCH ACCURACY ASSESSMENT OF SOUND BURST REPRODUCTION IN SMALL RECTANGULAR ROOMS	MIROSLAW MEISSNER	15:00
ANALIZA BUDŻETU NIEPEWNOŚCI W POMIARACH TERENOWYCH IZOLACYJNOŚCI PRZEGRÓD BUDOWLANYCH OD DŹWIĘKÓW POWIETRZNYCH. ANALYSIS OF THE BUDGET OF UNCERTAINTY IN THE FIELD MEASUREMENTS OF INSULATION OF BUILDING PARTITIONS FROM AIRBORNE SOUNDS.	TYTUS STRYCZNIWICZ	15:20

## 03 AKUSTYKA I MUZYKA

2018-04-10

1, 2, 3... TEMPO	MATEUSZ BIEN	16:00
O MOŻLIWOŚCIACH ZASTOSOWANIA TECHNIK WYSZUKIWANIA INFORMACJI W STYLOMETRYCZNEJ ANALIZIE MUZYKI ON THE CAPABILITIES OF THE INFORMATION RETRIEVAL TECHNIQUES AS APPLIED TO THE STYLOMETRIC ANALYSIS OF MUSIC	MARCIN STRZELECKI	16:40
MUZYKA METALOWA PO CYFROWEJ REWOLUCJI – OD INŻYNIERII AKUSTYCZNEJ DO TECHNO-ESTETYKI METAL MUSIC AFTER DIGITAL REVOLUTION - FROM ACOUSTIC ENGINEERING TO TECHNO-AESTHETICS	ANDRZEJ MĄDRO	17:00
KORPUS AUTOMATYCZNEGO SYNTEZATORA FRAZY DLA INSTRUMENTÓW DĘTYCH ORKIESTRY SYMFONICZNEJ THE CORPUS OF THE AUTOMATIC PHRASE SYNTHESIZER FOR WIND INSTRUMENTS OF THE SYMPHONY ORCHESTRA	MAREK PLUTA	17:20
WYBRANE ASPEKTY IMPLEMENTACJI METODY RÓŻNIC SKOŃCZONYCH W SYNTEZIE DŹWIĘKU SELECTED ASPECTS OF THE IMPLEMENTATION OF THE FINITE DIFFERENCE METHOD IN SOUND SYNTHESIS	MAREK PLUTA	17:40
ALTERNATYWNE ŹRÓDŁA DŹWIĘKU W POMIARACH AKUSTYCZNYCH – ANALIZA I ZASTOSOWANIE	KATARZYNA SOCHACZEWSKA	18:00

## 04 WIBROAKUSTYKA W TECHNICIE I ŚRODOWISKU

2018-04-11

DROGOWE EKRANY AKUSTYCZNE – WYBAWIENIE CZY PRZEKLEŚTWO	JANUSZ KOMPAŁA	09:00
PROMIENIOWANIE DŹWIĘKU TŁOKA KOŁOWEGO UMIESZCZONEGO NA DNIE OTWARTEJ PROSTOKĄTNEJ WNEKI - WSTĘPNE WYNIKI DOŚWIADCZALNE SOUND RADIATION BY A CIRCULAR PISTON LOCATED AT THE BOTTOM OF AN OPEN RECTANGULAR CAVITY - PRELIMINARY EXPERIMENTAL RESULTS	KRZYSZTOF SZEMELA	09:20
ANALIZA WPLYWU WARUNKÓW PRACY NA PARAMETRY DIAGNOSTYCZNE W WIBROAKUSTYCE MASZYN ANALYSIS OF THE IMPACT OF WORKING CONDITIONS ON DIAGNOSTIC PARAMETERS IN VIBROACOUSTICS OF MACHINES	PAWEL PAWLIK	09:40
ZASTOSOWANIE RÓŻNYCH SYGNAŁÓW POMIAROWYCH DO POMIARÓW LABORATORYJNYCH IZOLACYJNOŚCI AKUSTYCZNEJ OD DŹWIĘKÓW POWIETRZNYCH THE USE OF VARIOUS MEASUREMENT SIGNALS FOR LABORATORY MEASUREMENT OF AIRBORN SOUND INSULATION	DOMINIK MLECZKO	10:00
WPLYW ZAŁOŻEŃ DOTYCZĄCYCH ROZKŁADU PRAWDOPODOBIENSTWA DŁUGOOKRESOWYCH WSKAŹNIKÓW HAŁASU NA NIEPEWNOŚĆ	BARTOSZ PRZYSUCHA	10:20
NARAŻENIE NA HAŁAS W ZAKŁADACH OPAKOWAŃ METALOWYCH NOISE EXPOSURE IN METAL PACKAGING	BOŻENA SMAGOWSKA	11:00
BADANIA IZOLACYJNOŚCI PRZEMYSŁOWYCH EKRANÓW AKUSTYCZNYCH W WARUNKACH POLA POGŁOSOWEGO ACOUSTIC INSULATION TESTS OF INDUSTRIAL NOISE SCREENS IN THE REVERBERANT FIELD CONDITIONS	JANUSZ PIECHOWICZ	11:20

## 08 AKUSTYKA MOWY, SŁYSZENIA I AUDIOLOGIA

2018-04-11

<b>OCENA PARAMETRYCZNA TORU GŁOSOWEGO OSÓB PO ZABIEGU LARYNGEKTOMII PARAMETRIC ASSESSMENT OF POST LARYNGECTOMY VOCAL TRACT</b>	HANNA PAMUŁA	11:40
<b>WIBROAKUSTYCZNE OBRAZOWANIE MOWY ZDEFORMOWANEJ</b>	WIESŁAW WSZOLEK	12:00

#### 05 SEKCJA PRAC STUDENCKICH

2018-04-11

<b>BADANIA DOŚWIADCZALNE WPLYWU DROGI PROPAGACJI NA WYBRANE PARAMETRY HAŁASU WYSOKOIMPULSOWEGO EXPERIMENTAL RESEARCH ON THE EFFECT OF PROPAGATION PATH ON THE SELECTED PARAMETERS OF HIGHLY IMPULSIVE NOISE</b>	AGNIESZKA CIOCHOŃ	14:20
<b>WPLYW DUDNIEŃ BINAURALNYCH NA WYBRANE PARAMETRY PSYCHOMOTORYCZNE CZŁOWIEKA BINAURAL BEATS INFLUENCE ON HUMAN PSYCHOMETRIC PARAMETERS</b>	MARIA HELAK	14:40
<b>OCENA JAKOŚCI KOMORY POGŁOSOWEJ W BADANIACH MODELOWYCH Z WYKORZYSTANIEM METOD OBLICZANIA STOPNIA ROZPROSZENIA POLA AKUSTYCZNEGO EVALUATION OF THE REVERBERANT CHAMBER QUALITY IN MODELING TESTS BY USING THE DIFFUSENESS ESTIMATION METHODS</b>	BARTŁOMIEJ CHOJNACKI	15:00
<b>OBLICZANIE MOCOWEGO WSPÓLCZYNNIKA TLUMIENIA NA POTRZEBY POMIARÓW CHŁONNOŚCI AKUSTYCZNEJ PRÓBEK WYKONANYCH W SKALI THE CALCULATION OF SOUND INTENSITY ATTENUATION COEFFICIENT FOR THE NEEDS OF SOUND ABSORPTION MEASUREMENTS IN SCALE MODELS</b>	ALEKSANDRA MAJCHRZAK	15:20
<b>ROBOPERKUSISTA - NARZĘDZIE DO ANALIZY DŹWIĘKU WYDOBYWANEGO Z INSTRUMENTU MEMBRANOWEGO ROBODRUMMER - TOOL FOR SOUND CHARACTERISTICS ANALYSIS OF A MEMBRANE INSTRUMENT</b>	JACEK PACIOREK	16:00
<b>GITARA MODUŁOWA - NOWA KONCEPCJA BADANIA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH MODULAR GUITAR - A NEW METHOD OF MUSICAL INSTRUMENTS MEASURING</b>	MONIKA SOBOLEWSKA	16:20
<b>SYSTEM STEROWANIA RAMIENIEM MIKROFONÓW POMIAROWYCH A SYSTEM FOR MEASUREMENT MICROPHONE ARM STEERING</b>	KAROL CZESAK	16:40
<b>MODELOWANIE SPRĘŻENIA POLA AKUSTYCZNEGO I POLA PRZE- PŁYWU NA PRZYKŁADZIE FLETU ZE ZBIORÓW MUZEUM ŚLĄSKA CIESZYŃSKIEGO</b>	DANIEL ADAMCZYK	17:00

#### 06 KRAJOBRAZY DŹWIĘKOWE

2018-04-11

<b>KRAJOBRAZ DŹWIĘKOWY SPITSBERGENU ZREALIZOWANE I PRZYSZŁE BADANIA</b>	JERZY WICIAK	20:00
<b>KRAJOBRAZY DŹWIĘKOWE OSAD ARKTYCZNYCH SPITSBERGENU</b>	JANUSZ PIECHOWICZ	20:20
<b>ANALIZA KRAJOBRAZU DŹWIĘKOWEGO WYBRANYCH MIEJSC W OBSZARZE ZARZĄDZANIA 10 NA SPITSBERGENIE</b>	DOROTA CZOPEK	20:40

#### 07 INŻYNIERIA BIOMEDYCZNA

2018-04-12

<b>STABILIZACJA TEMPERATURY ORGANU PODCZAS ZABIEGU TRANSPLANTACJI</b>	ILONA KORCZAK	09:00
<b>TWARDZANIE MATERIAŁU DETNTYSTYCZNEGO CLEARFIL F2 OPISANE PRZEZ KOMPOZYTOWY MODEL REOLOGICZNY SOLIDIFICATION OF DENTAL MATERIAL CLEARFIL F2 DESCRIBED BY COMPOSITE RHEOLOGICAL MODEL</b>	JAROSŁAW DROZD	09:20
<b>EFEKTYWNOŚĆ HIPERTERMII ULTRADŹWIĘKOWEJ W AGAROWYCH WZORCACH TKANKI MIĘKKIEJ DOMIESZKOWANYCH RÓŻNYMI SKŁADNIKAMI</b>	ELEONORA KRUGLENKO	09:40

<p>POWIĄZANIE PARAMETRÓW STRUKTURY Z WŁAŚCIWOŚCIAMI SYGNAŁÓW WSTECZNIE ROZPROSZONYCH POPRZECZ UPRZEPROWADZENIE BADAŃ NA WZORCACH NITKOWYCH LINKING OF STRUCTURAL PARAMETERS TO PROPERTIES OF ULTRASOUND BACKSCATTERED SIGNALS BY THE THREADS PHANTOMS STUDY.</p>	OLGA DOUBROVINA	10:00
<p>ULTRADŹWIĘKOWE POMIARY WŁAŚCIWOŚCI TKANKO-PODOBNYCH MATERIAŁÓW KOMPOZYTOWYCH W CELU OSZACOWANIA WPŁYWU RÓŻNYCH SKŁADNIKÓW NA SPRĘŻYSTOŚĆ, IMPEDANCJĘ AKUSTYCZNĄ I ABSORPCJĘ TYCH MATERIAŁÓW. ULTRASONIC MEASUREMENTS OF TISSUE-LIKE COMPOSITE MATERIALS PROPERTIES APPLIED TO QUANTIFY THE INFLUENCE OF DIFFERENT COMPONENTS ON THE DYNAMIC ELASTICITY, ACOUSTIC IMPEDANCE AND ULTRASOUND ABSORPTION IN THIS MATERIALS</p>	BARBARA GAMBIN	10:20
<p>WPŁYW ZABIEGÓW Z WYKORZYSTANIEM WIBRACJI OSCYLACYJNO-CYKLOIDALNEJ NA PROFIL LIPIDOWY KRWI U KOBIET W WIEKU POSTMENOPAUZALNYM EFFECT OF OSCILLATING-CYCLOID VIBRATION THERAPY ON LIPID PROFILE IN POSTMENOPAUSAL WOMEN</p>	ANNA PIOTROWSKA	11:00
<p>OCENA WPŁYWU TRENINGU DRGANIAMI OGÓLNYMI (WBV) 3,2 HZ NA PARAMETRY FUNKCJONALNE ORGANIZMU CZŁOWIEKA</p>	ANDRZEJ UHRYŃSKI	11:20
<p>MECHANIZMY WPŁYWU DRGAŃ I WIBRACJI NA ORGANIZM CZŁOWIEKA</p>	ANDRZEJ UHRYŃSKI	11:40
<p>PARAMETRY STYMULACJI DRGANIAMI W ŁAGODZENIU DOLEGLIWOŚCI BÓLOWYCH PARAMETERS OF VIBRATION STIMULATION IN PAIN TREATMENT</p>	ALICJA PASTERCZYK	12:00
<p>PODSTAWY FIZYCZNE ULTRADŹWIĘKOWEJ METODY HIFU LECZENIA MIĘŚNIAKÓW PHYSICAL BASIS OF THE ULTRASOUND HIFU METHOD OF TREATMENT OF MYOMA</p>	HENRYKA CZYŻ	14:00
<b>08 AKUSTYKA MOWY, SŁYSZENIA I AUDIOLOGIA</b>		<b>2018-04-12</b>
<p>PROGOWA ZROZUMIAŁOŚĆ MOWY MASKOWANEJ SZUMEM W POLSKICH TESTACH JĘZYKOWYCH. SPEECH RECEPTION THRESHOLD FOR POLISH SPEECH TESTS PRESENTED IN MASKING CONDITIONS.</p>	ANNA SCHELENZ	14:20
<b>04 WIBROAKUSTYKA W TECHNICIE I ŚRODOWISKU</b>		<b>2018-04-13</b>
<p>ANALIZA SKUTECZNOŚCI ZAKOŃCZENIA BEZECHEWEGO TUBY CYLINDRYCZNEJ ANALYSIS OF THE EFFECTIVENESS OF THE TERMINATION OF THE ANECHOIC CYLINDRICAL TUBE</p>	WOJCIECH RDZANEK	09:00
<p>ZINTEGROWANY WIELOKANALOWY SYSTEM POMIAROWY DO BADANIA PARAMETRÓW POLA AKUSTYCZNEGO W POMIESZCZENIU INTEGRATED MULTI-CHANNEL MEASUREMENT SYSTEM FOR DETERMINING THE SOUND FIELD PARAMETERS IN A ROOM</p>	JANUSZ PIECHOWICZ	09:20